all-akustik Gesamtkatalog



Diese erste Zusammenfassung des all-Vertriebs-Programmes kann nur einen Ausschnitt zeigen, denn fast täglich vergrößern und verändern sich die Angebote unserer langjährigen Vertragslieferanten.

Unser Ziel ist es, nur qualitativ geprüfte Erzeugnisse anzubieten und uns dazu der auf dem internationalen Markt bekannten Marken zu bedienen.

Der Katalog soll allen all-Freunden, Händlern wie Kunden, nur eine Übersicht geben, denn aus Platzgründen sind technische Beschreibungen gekürzt worden. Nach erfolgter Auswahl können Sie den rückseitigen vorgedruckten Abschnitt zur Anforderung von detaillierten Einzelprospekten verwenden.

Änderungen des Programmes und der technischen Daten müssen sich unsere Hersteller vorbehalten.

Lieferungen jeder Art werden nur über den Fachhandel durchgeführt, der eigenständig eine freie Preisgestaltung betreibt. Sollten Ihnen zu einigen Produkten Preisinformationen von uns zugehen, so handelt es sich lediglich um unverbindliche Preisempfehlungen.

Angemessene Garantieleistungen sind für alle Warengruppen gegeben und beim Fachhandel bekannt. Entsprechende Unterlagen liegen den Geräten beim Kauf bei.

Fachpresse und Händlerschaft haben viele Produkte unseres Programmes durch Tests, Besprechungen und Sonderaktionen hervorgehoben. Nutzen Sie diese Quellen bei Kaufinteresse, und fragen Sie darüberhinaus auch uns nach Details. Unsere kaufmännische und unsere technische Abteilung beraten Sie gerne, und auch nach dem Kauf werden wir Sie weiterhin über Neuheiten der von uns gepflegten HiFi-Marken informieren.

all-akustik

Titelfoto mit freundlicher Genehmigung der NASA (Bildverlag: THE ASSOCIATED PRESS GmbH)

Studio-Plattenspieler Riemengetrieben und programmierbar



Dieses Modell wird mit einem 24-pol.-Synchronmotor mit 250 UpM über Riemen angetrieben und elektronisch durch Wien-Brücken-Oszillator gesteuert. Er besitzt eine Gleichlaufkontrolle über eingebautes Spiegelstroboskop. Der Gleichlauf ist regelbar ± 3 % Nenndrehzahl.

Der einzige riemengetriebene Plattenspieler, der als manuelles Studiogerät konstruiert wurde und mit integriertem Wechslerprogramm für 6 LP's ausgestattet ist.

B·I·C-Modell 980



Antriebssystem: über Riemen durch 24.-pol.-Synchronmotor (250 UpM).
Gleichlaufschwankungen: < 0,05 %
Rumpeln: besser als –65 dB

B·I·C-Modell 960

Die etwas leichtere Version wird ebenfalls mit einem 24-pol.-Synchronmotor 250 UpM über Riemen angetrieben. Dieses Modell besitzt jedoch keine elektronische Regelung und benötigt daher auch keine Gleichlaufkontrolle über Stroboskop.

Beide Geräte sind quadro-tauglich. Das Design ist kompakt und sehr flach gehalten. Die Nußbaum-Zarge zusammen mit einer getönten Haube, die Wechslerbetrieb auch in geschlossenem Zustand zuläßt, geben dem Gerät insgesamt ein sehr ansprechendes Äußeres.



B·I·C Venturi Monitore

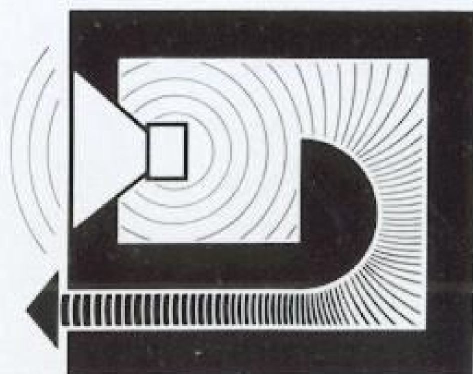


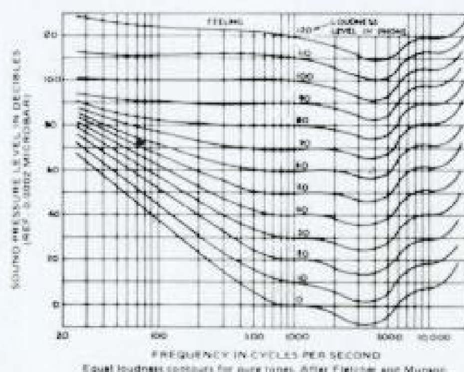
Die 4 neuen B·I·C-Venturi-Monitore sind nach dem wiederentdeckten physikalischen Prinzip des Italieners VENTURI (Verstärkung durch Kompression) konstruiert. Sie stellen eine optimale Lösung der Kriterien elektro-akustischer Wandler dar.

Der ausgezeichnete Wirkungsgrad in Baßwiedergabe, Präsenz und Brillanz durch die Verwendung eigener hocheffektiver Lautsprechersysteme geben jedem anspruchsvollen HiFi-Spezialisten (Profi wie Fan) die Möglichkeit, noch mehr aus seiner Anlage zu machen.



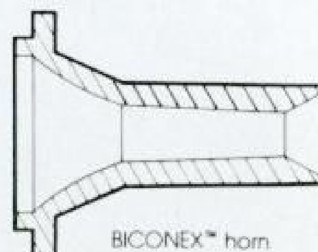
Darstellung des VENTURI-Prinzips:







Wirkung der Klang-Kompensation (Weichenregelung)



BICONEX™ horn

Technische Daten:

	Formula I	Formula II	Formula IV	Formula VI
Belastbarkeit (max. Leistung pro Verstärkerkanal)	50 Watt RMS	75 Watt RMS	100 Watt RMS	125 Watt RMS
Frequenzbereich	35–18000 Hz	30–23000 Hz	25–23000 Hz	20–23000 Hz
Abstrahlwinkel	120° x 120°	120° x 120°	120° x 120°	160° x 160°
Impedanz	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Tieftöner	20 cm	20 cm	25 cm	30 cm
Mitteltöner	Biconex	Biconex	Biconex	2 x Biconex
Hochtöner		Supertweeter	Supertweeter	2 x Supertweeter
Regelung	thermistorgesteuerte Frequenzkompensation	– manuelle und automatische Weichenregelung –		
Front	– dunkelbraune, großporige Schaumstoffront (abnehmbar) –			
Maße	42 x 28 x 25 cm	50 x 30,5 x 29 cm	63,5 x 33,5 x 33 cm	66,5 x 40 x 37,5 cm
Gewichte	10,5 kg	13,5 kg	20,5 kg	29,0 kg



HiFi-Stereo-Receiver

LUXMAN



R 600



R 800



R 1500

Sie können von uns Testberichte aus den Fachzeitschriften HiFi-Stereophonie, Fono Forum und STEREO anfordern.

R 600
Hochleistungs-AM/FM-Receiver der mittleren Preisklasse.

2 x 30 Watt Sinusleistung an 8 Ohm
Frequenzgang 10–50 000 Hz (–3 dB)
Klirrfaktor 0,1 % (8 Ohm, 30 Watt)
FM-Empfindlichkeit 2,2 μV

- Feldstärkeabhängiges Signalinstrument.
- Schaltbare Tiefen- und Höhenfilter.
- Klangeinstellung getrennt für beide Kanäle.
- Anschluß von 2 LS-Boxenpaaren kombinierbar.
- Kurzschlußsicherung.
- Maße: 485 x 360 x 145 mm

R 800
Hochleistungs-AM/FM-Receiver für gehobene Ansprüche.

2 x 45 Watt Sinusleistung an 4 Ohm über den gesamten Frequenzbereich.
Frequenzgang 15–35 000 Hz (–1 dB),
Klirrfaktor 0,1 % bei Vollaussteuerung,
FM-Empfindlichkeit 1,8 μV (30 dB S/N).

- Mikrofonmischung (regelbar) möglich mit zwei Phono-Eingängen oder zwei Aux-Eingängen.
- Direkte Bandüberspielung durch zwei Tb-Eingänge.
- Schaltbare Filter- und Klangregelung, getrennt für jeden Kanal.
- Anschluß von drei LS-Boxenpaaren kombinierbar.
- Kurzschlußsicherung.
- Maße: 485 x 360 x 145 mm

R 1500
Luxus Hochleistungs-AM/FM-Receiver für höchste Ansprüche

2 x 100 Watt Sinusleistung an 4 Ohm,
Frequenzgang 15–35 000 Hz (– 1 dB),
Klirrfaktor < 0,05 % (4 Ohm, 100 Watt),
FM-Empfindlichkeit 1,8 μV.

- Mischbarer Eingang für Stereomikrofone.
- Direkte Bandüberspielung durch zwei Tb-Eingänge.
- Schaltbare Filter- und Klangregelung, getrennt für jeden Kanal, Übergangsfrequenzen wählbar, gesamtes Klangeinstellwerk abschaltbar.
- Rastbarer Equalizer.
- Anschluß von 3 LS-Boxenpaaren kombinierbar.
- Absolut kurzschlußfester Endverstärker.
- Große, geeichte Anzeigeninstrumente für
- Feldstärke und Ratiomitte.
- Maße: 520 x 350 x 160 mm

HiFi-Stereo-Verstärker

L-504





SQ-707



SQ-700



L-309



L-100

SQ-707 Integrierter Hifi-Vollverstärker 2 x 17 Watt Sinus an 8 Ohm, 2 x 20 Watt Sinus an 4 Ohm, 20 Si-Transistoren, 2 Si-Varistoren, 1 Si-Diode, 1 Gleichrichter, Ausgang direkt gekoppelt, Maße: 375 x 227 x 125 mm.

SQ-700 XG Der neue, integrierte Vollverstärker SQ 700XG ist die verbesserte Version der Verstärker SQ 707 und SQ 500. Er bietet ein Mehr an Leistung und Bedienungskomfort. Der voll komplementäre, direkt gekoppelte Endverstärker leistet 2 x 20 Watt Sinus an 8 Ohm (beide Kanäle getrieben). Hier wird ein Stereo-Vollverstärker präsentiert, der in Relation zum Preis einzigartige Leistungen und technische Daten aufweist. Das macht ihn so attraktiv.
Maße: 400 x 245 x 130 mm

L-504 Integrierter Vollverstärker 2 x 35 Watt Sinus, Klirrfaktor <0,03 %, hoher Bedienungskomfort, Klangregelung getrennt mit schaltbaren Filtern, 2 x Tonbandkopie, Kopfhörerausgang, 2 x 2 Lautsprecher à 8 Ohm. **L-507** Integrierter HiFi-Vollverstärker, 2 x 50 Watt sinus an 8 Ohm (beide Kanäle getrieben), Klirrfaktor <0,03 % (20–20.000 Hz), mischbarer Mikrofoneingang, 2 x TB-Monitor, 2 x TB-Kopierschalter. Als zusätzliche Besonderheit verfügt dieses Gerät über 2 Stück 4-stufige Rasterfilter für Höhen und Tiefen, LS-Anschluß: 2 x 2 Lautsprecher à 8 Ohm. Maße: 450 x 268 x 160 mm.

L-308 Luxuriöser integrierter Hifi-Vollverstärker 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm, Klirrfaktor < 0,03 % (beide Kanäle getrieben, 20-20.000 Hz). Differenzverstärker-Eingang mit voll komplementär gekoppelter Endstufe, neuartige Klangregelung durch Equalizer. Signalrauschabstand > 65 dB, Vorverstärker und Endstufe trennbar. Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecher à 8 Ohm. Der **L-309** entspricht im Aufbau und Design dem L-308. Er besitzt aber zusätzlich einen mischbaren Mikroeingang und höhere Ausgangsleistung von 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm. Maße: 485 x 300 x 165 mm.

L-100 Neuer Super-Luxus-Hifi-Verstärker 2 x 110 Watt, Klirrfaktor < 0,01 %, 20-20.000 Hz, der Erste mit Lautstärkeabschwächer über Berührungssensor am Lautstärkeregler und der neuen Klangregelung durch Linear-Equalizer.
Maße: 485 x 350 x 175 mm

HiFi-Stereo-Tuner



T-550



WL-717



T-310



WL-700



T-110

WL-717 AM/FM Hifi-Tuner mit hervorragenden Empfangseigenschaften. Das Gerät zählt in seiner Preisklasse zu den Spitzengeräten. HF-Empfindlichkeit 2,2 µV, Klirrfaktor < 0,3 %, Abstimmbereich FM 87,5-108,5 MHz, AM 535-1605 kHz, Ausgang 1 V. Maße: 375 x 227 x 125 mm

WL-700 Hochleistungs-AM/FM-Hifi-Tuner passend zum Verstärker SQ 700 XG. Abstimmung über 4-fach Drehkondensator. Abstimmbereich FM 87,5-108,5 MHz, AM 525-1605 kHz, HF-Empfindlichkeit 2,2 µV, Rauschabstand 60 dB. Bestückung HF-Teil: Feldeffekttransistoren + 2 IC's + 20 Si-Transistoren. Ausgang 750 mV,
Maße: 400 x 245 x 130 mm

T-550 Hochleistungs-AM/FM-Tuner, Abstimmung über 4-fach Drehkondensator, Abstimmbereich 88-108 MHz, AM 525-1605 kHz, HF-Eingangsverstärker mit Feldeffekttransistoren bestückt. HF-Empfindlichkeit FM 1,8 µV (100 % mod.) Signalrauschabstand 70 dB, Klirrfaktor <0,3%, ZF-Bestükkung: 2 IC's + Keramikfilter, Ausgang 1,5 V,
Maße: 450 x 268 x 160 mm

T-300/310 Neue AM/FM-Hifi-Tuner-Serie passend zu den Hifi-Verstärkern L 308/309. Abstimmung über 4-fach Drehkondensator, Abstimmbereich FM 88-108 MHz, AM 525-1605 kHz, HF-Empfindlichkeit 1,7 µV, Rauschabstand 75 dB, Bestückung Feldeffekttransistoren, 3 IC's + Keramikfilter, Ausgang 400 mV. **Besonderheiten T-310:** mit integriertem **Dolby-System.** Mit dem T-310 können Sie dolbisierte Sendungen empfangen oder Tonbänder oder Cassetten sowie Schallplatten über Dolby-System abspielen. Ein eingebauter Tongenerator dient zum Kalibrieren des Signalpegels für Dolby-Wiedergabe. Maße: 485 x 360 x 165 mm.

T-110 Neuer **Nur-FM-Kompakt-Tuner.** Der HF-Eingangsverstärker und Oszillator mit extrem niedrigem Klirrgrad wird mit einem 5-fach Drehkondensator abgestimmt. Der HF-Eingang ist mit MOS-FET's bestückt. Neuartige Kombination von LC- und Keramikfiltern in der ZF-Stufe sichern hohe Selektivität bei kleinstem Klirrgrad < 0,08 %.(Stereo und Mono). Der MPX-Decoder arbeitet im PLL-System (phase locked loop). Der NF-Verstärker besteht aus **einem** IC. Damit wird der kleinstmögliche Klirrfaktor erreicht. Abstimmbereich 88–108 MHz, HF-Empfindlichkeit 1,6 µV//98 MHz, Trennschärfe 70 dB, Spiegelfrequenzunterdrückung 100 dB, Lastselektivität 100 dB, ZF-Unterdrückung 100 dB, Rauschabstand 78 dB, max. Klirrfaktor < 0,08 %. Ausgangsspannung 1,5 V.
Maße: 485 x 245 x 115 mm.

Dolby ist eine Schutzmarke der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-Stereo-Anlagen

CL-350

Hifi-Stereo-Vorverstärker passend zur Endstufe M-150. Phono-Eingänge entzerrt nach RIAA übersteuerungsfest, Frequenzgang 10-50.000 Hz -1 dB, Bestükkung 49 Si-Transistoren, 8 Si-Dioden, schaltbare Rausch- und Rumpelfilter, getrennte Klangregelung, Ausgangsspannung 1 V, Maße 476 x 214 x 182 mm, Gewicht 8,8 kg

M-150

Hochleistungs-Hifi-Endstufe mit logarythmisch geeichten VU-Metern (beleuchtet), Anzeige -60 bis +3 dB, Ausgangsleistung 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm, Klirrfaktor < 0,05 %/10-50.000 Hz -3 dB. Frequenzgang 7 Hz-100.000 Hz (+0-1 dB), Klirrfaktor bei Nennleistung < 0,03 %, Restrauschen < 0,5 mV, Übersprechen > 70 dB, Eingangsimpedanz 270 kOhm, 180 pF, Maße 476 x 244 x 182 mm, Gewicht 15,5 kg



C-1000

Erster HiFi-Luxus-Vorverstärker mit Touch Mute System (Lautstärkeabschwächung durch Berührungssensor –16 dB), Klangregelung durch neuartigen Linear-Equalizer, Phonoentzerrung nach RIAA in neuer Schaltung (diskrete Op.Amp.), Klirrfaktor 0,007 % bei 2,0 V/20–20.000 Hz, Übersteuerungsfestigkeit (Phono) 450 mV/1 kHz und 3,5 V/20.000 Hz. Große Stabilität durch Differential-Komparator, Rauschabstand > 65 dB,
Maße 485 x 245 x 175 mm, Gewicht 12 kg.

M-2000/4000

Diese Geräte sind kleinere Brüder des M–6000. Sie leisten 2 x 100 bzw. 2 x 200 Watt Sinus an 8 Ohm über den gesamten Frequenzbereich von [illegible] 20.000 Hz bei einem Klirrfaktor < [illegible] %, Leistungsbandbreite 5–50.000 Hz ±1 dB, Signal-Rauschabstand >108 dB, übersprechen >90 dB. 1 kHz, Eingangsempfindlichkeit 1 V, Eingangsimpedanz 42 kOhm.
Maße: 485 x 390 x 175 mm,
Gewicht: 28 kg.



T-110 (Beschreibung auf Seite 7)
C-1000
M-2000

HiFi-Stereo-Endstufe

Endstufe M-6000

Dieses neue Gerät hat eine Sinusleistung von 2 x 300 Watt an 8 Ohm über den gesamten Frequenzbereich von 20–20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von 0,05%. Die Leistungsbandbreite beträgt 5–50.000 Hz ± 1 dB. Eingangsempfindlichkeit 1,2 V, Innenwiderstand 75 kOhm, Fremdspannungsabstand 100 dB bei 0,5 mV Aussteuerung, Leistungsaufnahme ohne Signal 150 Watt, voll ausgesteuert 1,3 kW bei angeschlossenen Lautsprechern 8 Ohm. Das Gerät verfügt über zwei getrennte Aussteuerungen von –20 dB bis 0 dB in 1-dB-Schritten. Außerdem beinhaltet das Gerät 2 in dB-geeichte Aussteuerungsanzeigen zur leichten Kontrolle der Aussteuerung, desweiteren eine Peak-Level-Anzeige, die mit LED's bestückt ist. Zum Schutz der angeschlossenen Lautsprecher ist eine Einschaltverzögerung eingebaut, die mit einer Blinkanzeige versehen ist. Bei Einschalten des Gerätes blinkt diese Anzeige solange, bis sich die volle Leistung aufgebaut hat.

Das Gerät hat für jeden Kanal ein eigenes Netzteil und eine Protection-Unit (Schutzschaltung), was Verstärker und Lautsprecherboxen schützt. Außerdem ist aus Sicherheitsgründen ein Mikroschalter im Gehäuse eingebaut, der bei Abnahme des Gehäuses das Gerät ausschaltet.
Maße: 570 x 425 x 220 mm,
Gewicht: 52 kg



M-6000



MX-1



Micromonitor MX-1

Die Entwicklung des elektrostatischen Kopfhörers „MICROMONITOR" erfolgte, um die größte Realität der High Fidelity zu erreichen. Diese neue Qualität wurde durch Verwendung einer ultraleichten Polyurethanmembrane mit dem erstaunlich linearen Frequenzverlauf von ca. 20–25.000 Hz, die auch Bereiche außergewöhnlicher Dynamik absolut impulsgetreu wiedergibt, erreicht. Darüber hinaus garantiert unser Mikrofoto-Ätzverfahren an der Kupferbasisplatte eine gleichbleibende Qualität der Kondensatoreinheit. Das Ergebnis sind noch geringere Verzerrungen und eine Verbesserung der Impulstreue.

Der Hochspannungsgenerator für den Kopfhörer ist für die Zuschaltung an jeden Verstärker mit einer Impedanz von 4–16 Ohm ausgelegt. Er wird von einer eingesetzten 9-V-(006 P)-Batterie gespeist. Man kann ihn von Kopfhörer auf Lautsprecher umschalten.

Der Hochspannungsgenerator verbraucht nur geringen Strom. Die eingebaute Batterie hat somit eine sehr lange Lebensdauer.

Lebensdauer der Batterie: Etwa 2.000 Betriebsstunden oder ein Jahr.



Ein Testbericht über den MX-1 wurde in der Zeitschrift HiFi-Stereophonie Heft 2/74 veröffentlicht.

Technische Daten:

Kopfhörer

Prinzip	elektrostatisch
Übertragungsbereich	20-25.000 Hz ± 3 dB
Empfindlichkeit	98 dB Schalldruck bei 1 kHz und 100 V Signalspannung
Ausgangspegel	max. 118 dB Schalldruck bei 1 kHz
Klirrfaktor	<1 % bei 115 dB Schalldruck
Kapazität	110 pF incl. Kabel
Gewicht	240 g (Kabel 60 g)
Verbindungskabel	2,5 m mit 4-poligem DIN-Stecker zum Anschluß an Generator

Hochspannungsgenerator

Eingangsimpedanz	4-16 Ohm
max. Eingang	8 V bei 1 kHz 25 V bei Musikspitzenleistung
Übertragungsbereich	20-25.000 Hz + 1 dB
Verzerrungen	<0,1 % / 1 kHz / 4 V Eingangsspannung
elektrischer Anschluß	Gleichspannung 9 V-(006 P)-Batterie
Gewicht	1,1 kg
Abmessungen	100 (L) x 70 (H) x 184 (B) mm

Der Zweithörer wird bei Bestellung einschließlich Adapterkabel geliefert. (Abbildung)

HiFi-Stereo-Laufwerke

Solid-1

Ein preiswerter, riemengetriebener HiFi-Plattenspieler mit 4-pol.-Synchronmotor, hydraulischem Lift und stufenlos einstellbarer Antiskating. Die Abweichungen von den Sollgeschwindigkeiten 33 1/3 und 45 UpM bleiben unter 0,06 %, der Signalrauschabstand liegt über 48 dB. Ein Stereo-Magnetsystem hoher Qualität und eine Staubschutzhaube gehören zum Lieferumfang.
Maße: 449 x 342 x 126 mm,
Gewicht: 5 kg.

Solid–1





MR-122



MR-222

MR-222 Standardplattenspieler mit Riemenantrieb über einen 4-pol.-Synchronmotor. Gleichlaufschwankungen unter 0,08 %, ein Signalrauschabstand über 48 dB und der neu entwickelte Tonarm mit integrierter, direkt ablesbarer Antiskatingeinrichtung und einem über den Startschalter zu bedienendes Hydrauliklift garantieren eine für diese Preisklasse ungewöhnliche Qualität. Durch die niederkapazitive Verkabelung ist der MR-222 auch voll CD-4-tauglich (siehe Seite 15 – VF 3500/F). Der Plattenspieler wird komplett mit dem Stereo-Magnetsystem VF 3200/6 geliefert.
Maße: 449 x 340 x 156 mm, Gewicht: 7,1 kg.

MR-122

Ein riemengetriebener Standardplattenspieler von hoher Qualität mit 4-pol.-Synchronmotor. Für diese Preisklasse beachtlich ist, daß die Gleichlaufschwankungen unter 0,09 % bleiben und ein Signalrauschabstand von über 47 dB erreicht wird. An dem statisch ausbalancierten Tonarm ist eine Antiskatingeinrichtung angebracht, der Auflagedruck ist zwischen 0 und 3 p stufenlos einstellbar und direkt abzulesen. Durch die niederkapazitive Tonarmverkabelung ist der MR-122 mit dem System VF 3500/F (siehe Seite 15) voll CD-4-tauglich. Serienmäßig montiert ist das bewährte Stereo-Magnetsystem VF 3200/6.
Maße: 449 x 340 x 156 mm, Gewicht: 7,1 kg.

MR-322

Semiprofessioneller durch 4-pol.-Hysteresis-Synchron-Außenläufermotor über Riemen angetriebener Studioplattenspieler für gehobene Ansprüche. Gleichlaufschwankungen unter 0,08% und ein Signalrauschabstand von über 48 dB lassen erkennen, daß die Technik des MR-322 der Exklusivität seines Äußeren mit der eleganten Metallverkleidung an der Frontseite in nichts nachsteht. Auch durch den statisch ausbalancierten S-förmigen Tonarm mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift beweist MICRO, daß technische Perfektion nicht optische Schönheit ausschließt. Der Auflagedruck ist von 0–3 p stufenlos einstellbar und direkt abzulesen. Mit dem Tonabnehmersystem VF 3500/F (siehe Seite 15) können dank der niederkapazitiven Verkabelung auch CD-4 Schallplatten abgespielt werden. Als Stereosystem empfehlen wir das hochwertige VF 3200/xe (Beschreibung Seite 15), das allerdings nicht zum Lieferumfang gehört.
Die Lieferung erfolgt mit Staubschutzhaube.

Maße: 459 x 365 x 171 mm,
Gewicht: 8,5 kg.

Ein Testbericht über den MR-322 wurde in der Zeitschrift STEREO (Heft 14/74) veröffentlicht.

MR-322



HiFi-Stereo-Laufwerke

DD–1

Der DD–1 ist unser preiswertester direkt angetriebener Plattenspieler. Sein elektronisch gesteuerter Gleichstromservomotor sorgt für einen Signalrauschabstand von über 55 dB und treibt den Plattenteller bei beiden Geschwindigkeiten (33 1/3 und 45 UpM) mit Gleichlaufschwankungen unter 0,05 % an. Die Solldrehzahlen können getrennt in einem Bereich von ± 6 % feinreguliert werden, zur Geschwindigkeitskontrolle dient ein beleuchtetes Spiegelstroboskop. Zu dem Laufwerk gehört ein hochempfindlicher S-förmiger Präzisionstonarm mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift. Durch die niederkapazitive Verkabelung ist der DD–1 natürlich voll CD-4-tauglich, es wird nur das entsprechende System VF 3500/F benötigt (siehe Seite 15). Im Lieferumfang enthalten ist das bewährte Stereosystem VF 3200/6.

Maße: 449 x 340 x 150 mm,
Gewicht: 8,2 kg.





MR–622

Ein komfortables HiFi-Studiolaufwerk, direkt angetrieben durch einen äußerst genauen elektronisch gesteuerten Gleichstromservomotor, der einen Signalrauschabstand von über 55 dB aufweist und Gleichlaufschwankungen auf einen Wert unter 0,05 % reduziert. Die Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 UpM – schaltbar über Mikroschalter – können getrennt in einem Bereich von ± 6 % feinreguliert werden. Zur Kontrolle dient ein durch eine Neonlampe angestrahltes Stroboskop am Plattenteller. Der Tonarm ist ein Präzisionsinstrument, das in der Qualität der Perfektion des Laufwerks angepaßt ist. Er hat die bewährte S-Form und ist mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift ausgestattet. Die niederkapazitive Verkabelung sorgt für volle CD-4-Tauglichkeit des Gerätes, es muß nur das System VF 3500/F (siehe Seite 15) montiert werden.

Maße: 500 x 383 x 170 mm
Gewicht: 10 kg.

Ein Testbericht über den MR-622 wurde in der Zeitschrift Fono-Forum (Heft 9/74) veröffentlicht.

HiFi-Stereo-Laufwerke

MICRO



Solid-5

Der riemengetriebene professionelle Plattenspieler mit elektronisch geregeltem langsam laufendem Gleichstromservomotor. Die Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 UpM sind durch bequeme Einhebelbedienung elektronisch umschaltbar, daher wird der Antriebsriemen nicht mehr durch Verschieben auf der Motorachse beansprucht. Durch den aufwendigen, direkt antreibenden Modellen ähnlichen Motor konnten die Gleichlaufschwankungen unter 0,05 % gehalten und ein Signalrauschabstand über 58 dB erreicht werden. Der Motor erlaubt auch getrennte Regelung der Sollgeschwindigkeiten um ± 6 %, wobei eine genaue Kontrolle über ein beleuchtetes Stroboskop am Plattenteller möglich ist. Der ebenfalls professionelle S-förmige und statisch ausbalancierte Tonarm ist mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift ausgestattet. Die niederkapazitive Verkabelung ermöglicht mit einem entsprechenden System (Seite 15) auch das Abspielen von CD-4-Schallplatten.

Maße: 466 x 342 x 142 mm, Gewicht: 9,3 kg.

DD-5

Da das Design des Solid-5 einen außergewöhnlichen Erfolg hatte, wurde dieses durch Gleichstromservomotor direkt angetriebene Laufwerk äußerlich identisch aufgebaut. Die extrem flache Massivholzzarge steht auf 4 höhenverstellbaren Schockabsorbern. In die Zarge eingelassen ist eine Aluminiumleiste, auf der sämtliche Bedienungselemente und der Tonarm angebracht sind. Die Gleichlaufschwankungen unter 0,05 % und der Signalrauschabstand über 58 dB sichern dem DD-5 einen Platz unter den professionellen Studiolaufwerken. Getrennte Feinregulierung der beiden Geschwindigkeiten um ± 6 % mit Kontrolle über ein am Plattenteller angebrachtes beleuchtetes Stroboskop ist ebenso möglich, wie das Abspielen von CD-4-Schallplatten (siehe Seite 15: VF 3500/F).

Maße: 466 x 342 x 142 mm,
Gewicht: 9,3 kg.



Ein Testbericht über den Solid-5 wurde in der Zeitschrift HiFi-Stereophonie (Heft 3/75) und Fono-Forum (Heft 5/75) veröffentlicht.

HiFi-Stereo-Laufwerke



MR-711

Direkt angetriebenes professionelles HiFi-Laufwerk mit Gleichstromservomotor. Der MR-711 ist ein direkt angetriebener und voll elektronisch gesteuerter Plattenspieler mit neuartigem Konzept und bestechenden Daten. Die Geschwindigkeiten 33 1/3 und 45 UpM sind getrennt um ± 6 % regelbar, die Gleichlaufschwankungen steigen nie über 0,04 %, der Signalrauschabstand liegt über 58 dB! Zur Geschwindigkeitsüberwachung wird kein Stroboskop gebraucht, da das Gerät über wesentlich genauere elektronische Meßinstrumente verfügt. Der S-förmige Spezial-Tonarm MA-202L, statisch ausbalanciert und mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift ausgestattet, hat einen extrem niedrigen mechanischen Widerstand und ist höhenverstellbar. Verschiedene Tests in unabhängigen Fachzeitschriften haben die außergewöhnlich hohe Qualität dieses Laufwerkes bestätigt.

Maße: 490 x 425 x 175 mm, Gewicht: 11,5 kg.

DD-10

Das neueste direkt angetriebene Präzisionslaufwerk in Superflachbauweise. Der direkt antreibende Gleichstromservomotor ist voll elektronisch gesteuert, die Schaltung ist nach neuestem Stand der Technik entwickelt und weist Werte auf, die man vor kurzem noch als Utopie bezeichnet hätte. So bleiben die Gleichlaufschwankungen unter 0,03 % und der Signalrauschabstand übersteigt 62 dB. Den extrem hohen Signalrauschabstand konnten die MICRO-Techniker durch ihren Einfall realisieren, die Stromversorgung (Netztransformator) aus dem Gerät hinaus zu verlegen. Der statisch ausbalancierte Tonarm ist eine S-förmige hochempfindliche Profiausführung mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift.

Maße: 470 x 340 x 133 mm, Gewicht: 13 kg.



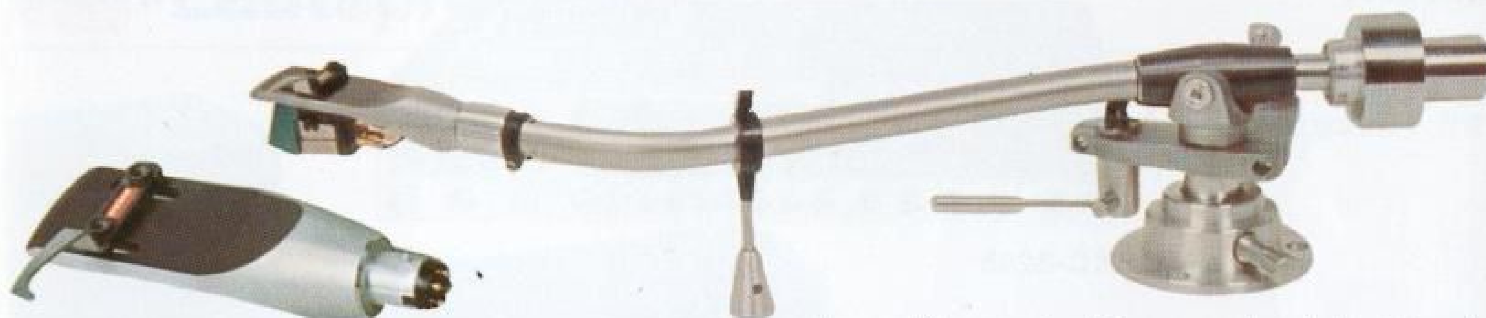
MICRO Zubehör

VF-3200/6 | VF-3200/xe | VF-3200/e | VF-3500/F






	VF-3200/6 Stereo-Magnetsystem	VF-3200/xe Stereo-Magnetsystem	VF-3200/e Stereo-Magnetsystem	VF-3500/F Quadro-Magnetsystem
Frequenzgang	10–28.000 Hz	10–30.000 Hz	5–35.000 Hz	5–50.000 Hz
Übersprechdämpfung	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB
Nadelnachgiebigkeit	30×10^{-6} cm/dyne	25×10^{-6} cm/dyne	30×10^{-6} cm/dyne	25×10^{-6} cm/dyne
Ausgangsspannung	3 mV	3 mV	3 mV	2,5 mV
Anschlußimpedanz	50 kOhm	50 kOhm	50 kOhm	100 kOhm
Diamant	konisch	elliptisch	elliptisch	elliptisch
Empfohlener Auflagedruck	2,0 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p
Gewicht	4,5	4,5	4,5	4,5



Studio-Tonarm MA-202 L Der statisch ausbalancierte handgearbeitete Tonarm in der bewährten S-Form mit integrierter Antiskating und Hydrauliklift wird unter anderem bei den Spitzenlaufwerken von Micro eingebaut. Der resonanzfreie Tonkopf ist auch einzeln lieferbar. Die Länge des Tonarms über Alles beträgt 335 mm, die Höhe ist zwischen 42–88 mm einstellbar. Durch niederkapazitive Verkabelung ist der MA-202 L voll CD-4-tauglich.



DUST P.U. Extra Ein höhenverstellbarer Plattenreiniger hoher Qualität. Durch eine Kombination aus Tierhaarbürste und Kunsthaarwolle werden selbst kleinste Staubteilchen aus den Plattenrillen entfernt. Ersatzrollen sind nachträglich lieferbar (2 Stck. liegen jedem Gerät zusätzlich bei).

Schockabsorber MSB-1
Qualitätsstoßdämpfer zur perfekten Dämpfung rückkopplungserregender Schwingungen. Der Durchmesser eines Absorbers beträgt 5,5 cm, die Höhe ist um 10 mm zwischen 3,7 und 4,7 cm zu verstellen.

Schockabsorber MSB-0
Kleinere und einfachere Ausführung. Ø 30 mm, Höhe 20 mm.



HiFi-Stereo-Geräte



KT-3939 **TA-120**



KA-8800



CR-4101



KC-3245

KF-3145 (Abb. rechte S.). Receiver für Langwelle, Mittelwelle, Kurzwelle und UKW mit eingebautem Cassettenrecorder und einem Markenplattenspieler, auch zum Bespielen von Chromdioxid-Cassetten geeignet. Die Sinusausgangsleistung beträgt 2 x 15 Watt an 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 15–25.000 Hz und einem Klirrfaktor unter 1 %. Das Stereo-Cassettenteil arbeitet mit der Normgeschwindigkeit von 4,76 cm/sec. bei Gleichlaufschwankungen unter 0,15 %.
Maße: 660 x 400 x 110 mm (ohne Haube)

KC-3245 4-Wellen-Receiver mit eingebautem Stereocassettengerät, praktisch identisch mit dem KF 3145, nur ohne Plattenspieler und daher mit geringeren Abmessungen.
Maße: 510 x 290 x 100 mm.

SC-2823 (ohne Abbildung). Receiver für Mittelwelle und UKW mit eingebautem Stereo-Cassettengerät. Die kleinere Ausführung zum KC-3245 leistet 2 x 10 Watt sinus an 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 30–30.000 Hz und einem Klirrfaktor unter 1 %.
Maße: 425 x 245 x 120 mm.

CR-4101 Receiver für Mittelwelle und UKW mit einer Leistung von 2 x 25 Watt sinus an 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 20–20.000 Hz und einem Klirrfaktor unter 0,8 %. Hohe Eingangsempfindlichkeit des Empfängerteils und hoher Bedienungskomfort sind die hervorstechendsten Merkmale dieses preiswerten Gerätes.
Maße: 460 x 270 x 115 mm.

KA-8800 Großer Verstärker mit einer Sinusleistung von 2 x 40 Watt an 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 10–20.000 Hz und einem Klirrfaktor unter 0,1 %. An den Verstärker können 6 Geräte angeschlossen werden. Zu dem hohen Bedienungskomfort gehören auch zwei Meßgeräte zum Ablesen der Leistung jedes Kanales. Unter der Bezeichnung **KA-5800** gibt es den Verstärker mit geringerer Leistung (2 x 20 Watt) und ohne die Aussteuerungsinstrumente.
Maße: 420 x 250 x 90 mm.

KT-3939 Empfangsgerät für Mittelwelle und UKW passend zu den oben genannten Verstärkern. Der Tuner entspricht diesen nicht nur in seinen Maßen, sondern auch in Leistung und Bedienungskomfort. Maße: 420 x 250 x 80 mm.

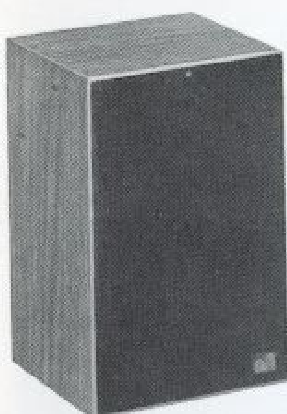
TA-120 Preiswerter Receiver für Mittelwelle und UKW in einem extrem flachen Gehäuse. Die Ausgangsleistung beträgt 2 x 15 Watt an 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 30–20.000 Hz und einem Klirrgrad unter 0,8 %. Maße: 505 x 230 x 75 mm.

HiFi-Stereo-Gerät mit Laufwerk



KF-3145

all-Lautsprecher



B 120

all-Standard-Lautsprecher, verwendbar als Stereo-Zusatzlautsprecher und kombinierbar mit nebenstehenden HiFi-Geräten.



R 230



R 250

all B 120

Leistungsstarke Stereo-Zusatzbox

Belastbarkeit:	15/25 Watt
Frequenzverlauf:	65–16.000 Hz
Impedanz:	4–8 Ohm
Maße:	225 x 155 x 125 mm
Anschluß:	3,5 m LS-Kabel mit Normstecker
Ausführung:	nuß und weiß

all R 230

Zweiwege HiFi-Box
für Anlagen der kleinen Leistungsklasse

Belastbarkeit:	25/35 Watt
Frequenzverlauf:	50–16.000 Hz
Impedanz:	4–8 Ohm
Maße:	300 x 200 x 145 mm
Anschluß:	3,5 m LS-Kabel mit Normstecker
Ausführung:	nuß und weiß

all R 250

Zweiwege HiFi-Box
für Anlagen der mittleren Leistungsklasse

Belastbarkeit:	30/40 Watt
Frequenzverlauf:	30–16.000 Hz
Impedanz:	4–8 Ohm
Maße:	375 x 250 x 190 mm
Anschluß:	3,5 m LS-Kabel mit Normstecker
Ausführung:	nuß und weiß

all- duplex-Boxen





HiFi-Stereo-Boxen mit all-DUPLEX-SCHALTUNG

Dreiwege-Einheiten in allseitig geschlossenen, dickwandigen Gehäusen aus Holz- und Kunststoffmischung mit äußerst geringen Resonanzerscheinungen. Bedämpfung durch langfaserige Mineral- und Naturwolle.

In der Schaltung werden steilflankige Filter (12 dB/oct.) mit engtolerierten Bauteilen eingesetzt.

Die Frontverkleidung besteht bei der R 340 aus hochdurchlässigem Kunstfasergewebe, bei den Typen R 360 und R 380 aus akustisch korrektem Aluminium-Gitter mit Rundloch-Perforation.

Alle Ausführungen sind mit einem 3,5 m langen Anschlußkabel und Normstecker versehen, Filzfüße liegen bei. Für die Wandaufhängung sind rückseitig Aufhängevorrichtungen angebracht.

Wir gewähren Ihnen für diese Lautsprecher 2 Jahre Garantie.

R 340

Dreiwegebox mit 1 Tieftöner, 1 Tiefmitteltöner und 1 Hochtöner, geschaltet über 12 dB Weiche.

Übergangsfrequenz:	350 Hz/10 kHz
Nennbelastbarkeit:	25 Watt
Musikbelastbarkeit:	40 Watt
Übertragungsbereich:	50–20.000 Hz
Kennschalldruckpegel/1 kHz:	89,5 dB
Impedanz:	4–8 Ohm
Gehäusefarbe:	nußbaum oder Schleiflack weiß
Abmessungen:	300 x 200 x 145 mm
Verpackung:	2 Stück im Karton

R 360

Dreiwegebox mit 1 Tieftöner, 1 Tiefmitteltöner und 1 Hochtöner, geschaltet über 12 dB Weiche.

Übergangsfrequenz:	350 Hz/10 kHz
Nennbelastbarkeit:	38 Watt
Musikbelastbarkeit:	50 Watt
Übertragungsbereich:	48–20.000 Hz
Kennschalldruckpegel/1 kHz:	90 dB
Impedanz:	4–8 Ohm
Gehäusefarbe:	nußbaum oder Schleiflack weiß
Abmessungen:	373 x 250 x 192 mm
Verpackung:	2 Stück im Karton

R 380

Dreiwegebox mit 1 Tieftöner, 1 Tiefmitteltöner und 1 Hochtöner, geschaltet über 12 dB Weiche.

Übergangsfrequenz:	350 Hz/6 kHz
Nennbelastbarkeit:	49 Watt
Musikbelastbarkeit:	65 Watt
Übertragungsbereich:	36–21.000 Hz
Kennschalldruckpegel/1 kHz:	91 dB
Impedanz:	4–8 Ohm
Gehäusefarbe:	nußbaum, Schleiflack weiß oder schwarz
Abmessungen:	500 x 250 x 220 mm
Verpackung:	2 Stück im Karton

HiFi-Stereo-Box



all SQ-90 MK II

all SQ-90 MK II 3-Wege-Studio-Box

4 Punkte die die Charakteristik dieser Studiobox kennzeichnen.

1. Ausgewogenes Klangbild im gesamten Hörspektrum.
2. Saubere und natürliche Baßwiedergabe.
3. Unverfärbte präzise Mittellage und angenehme natürliche Höhen.
4. Breitestes Dynamikspektrum bei hoher Belastbarkeit.

Voraussetzung dafür sind der technische Aufbau, sorgfältig selektierte Lautsprecher-Chassis und überdimensionierte Frequenzweiche sowie exakte Fertigungskontrollen.

Frequenzbereich:	35–20.000 Hz
Übergangsfrequenzen:	1.500 und 5.400 Hz
Belastbarkeit:	45/70 Watt
Grenzbelastbarkeit:	90 Watt
Betriebsleistung:	3,5 Watt
Impedanz:	8 Ohm
Schaltung:	12 dB-Weiche mit 10 Bauteilen bestückt
Gewicht (mit Karton):	15/16 kg
Abmessungen:	580 x 330 x 275 mm

Schalltoter Raum (Foto all-akustik)

all-akustik
Mitglied des dhfi

Vertriebs GmbH & Co KG
3 Hannover-Herrenhausen · Eichsfelder Straße 2
Telefon (0511) 795072 · Telex 923974 all d

Händlereindruck

Informations-Coupon

Bitte senden Sie mir Unterlagen über:

Anschrift:



15 T/7.75